

CHAIRS & TIPS

*Come scegliere la seduta più adatta
al tuo progetto*

Perché una guida all'acquisto?

Ogni ambiente, ogni cliente, ogni cultura e ogni singola persona hanno esigenze, necessità e gusti diversi, e questo è ancora più evidente nella scelta delle soluzioni d'arredo.

È impossibile stabilire ad esempio quanti modelli di sedute esistano sul mercato, quali siano i più adatti in assoluto all'ambiente da arredare, quali tessuti saranno più apprezzati, quali materiali e finiture siano più durevoli nel tempo, quanto debbano resistere le sedie...

Inoltre è sempre più importante poter personalizzare gli ambienti e i servizi per gli ospiti più esigenti.

Una famiglia in vacanza, che cerca relax ma anche attività stimolanti per i propri tre figli, ha esigenze diverse dal manager che vive costantemente con la valigia in mano e necessita di essere pienamente operativo anche nella propria camera.

Così come le sensibilità possono essere diverse; in termini di design, comfort, ma anche di sostenibilità ambientale.

Ad esempio, entrando in una suite superior, ci si aspetta di trovare un ambiente accogliente, confortevole, profumato, curato nei dettagli in tutte le stanze.

Non è quindi solo una questione di stile o di design, proviamo ad immaginare alcune situazioni realistiche in cui una struttura ricettiva potrebbe venirsi a trovare.



business e relax

Il manager entra in camera dopo una giornata intensa di meeting, è soddisfatto ma anche un po' teso. Si mette quindi comodo perché vuole godersi per un po' un buon libro e rilassarsi... ma in camera trova solo una sedia da scrivania, e per giunta in plastica!

Quale potrebbe essere il suo stato d'animo nel non poter godere davvero quel momento?

E quale lo stato d'animo con il quale affronterà i meeting delle giornate successive?

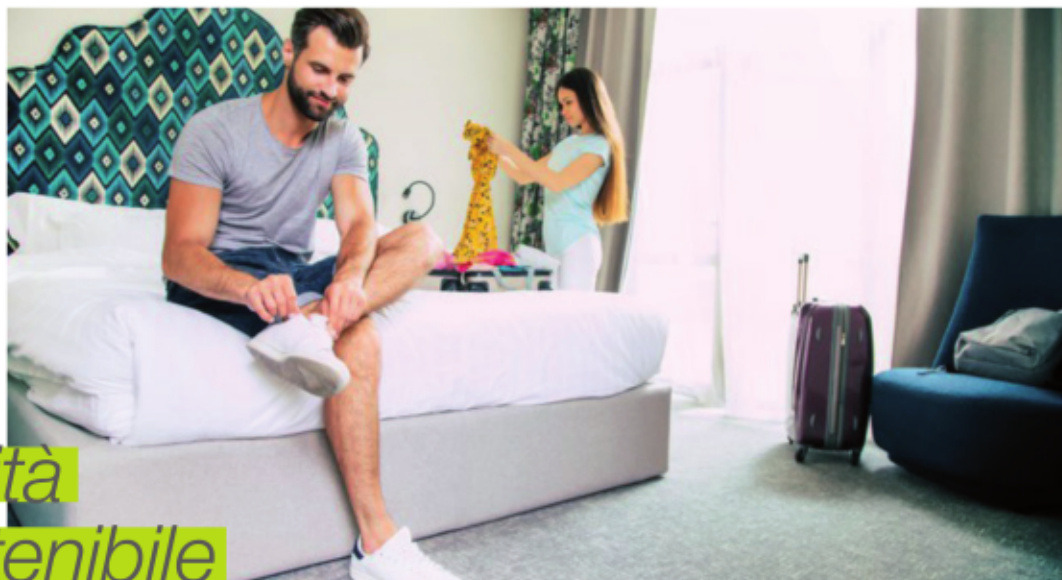
Di sicuro la volta successiva sceglierà un altro hotel, probabilmente senza nemmeno lamentarsi alla reception del disagio provato, e lo sconsiglierà al suo collega, quando invece avrebbe potuto promuoverlo e considerarlo un punto di riferimento per i suoi viaggi.



una famiglia in vacanza

Una famiglia rientra in una camera di hotel nel tardo pomeriggio per godersi un momento di pausa prima di cena, durante la propria vacanza: papà e mamma si mettono in terrazza su una sedia a sdraio, piuttosto scomoda ma vabè, pazienza... il figlio vorrebbe un po' di privacy per chiamare la fidanzata, la figlia più grande vuole leggere un libro mentre la piccola vuole giocare con i suoi Lego. Ma gli spazi sono angusti, la poltrona lounge è pesante

da spostare e ingombrante, ci si disturba e i ragazzi finiscono per litigare. A quel punto la sedia a sdraio scomoda diventa un ulteriore elemento di insoddisfazione e la famiglia di certo non racconterà nulla di buono su quella struttura alberghiera. Non solo, i figli scattano delle foto e le postano sui social: "Non ci crederete, questa doveva essere una vacanza, invece sembra una prigione!"



l'ospitalità ecosostenibile

Una coppia quarantenne ha appena partecipato a un evento organizzato da un'associazione ambientalista: hanno scelto l'hotel perché pubblicizza l'impegno per la salvaguardia dell'ambiente e segue le migliori pratiche per la riduzione degli sprechi, ha una politica di pulizie con prodotti naturali, dà un servizio di lavaggio dei soli asciugamani utilizzati...

Ma si siedono su una sedia poco stabile, molto "povera", la verniciatura del legno ha delle botte e si scrosta, la girano e vedono l'etichetta "Made in China"...

Si chiedono quindi: "Di cosa sarà fatta? Ha anche uno strano odore... Quanto durerà ancora questa sedia? E come verrà smaltita?".

Proteggere l'ambiente è anche occuparsi della provenienza degli arredi e prevederne il corretto smaltimento smaltimento quando questi risulteranno dismessi, il tutto al minor impatto possibile. Questo è ciò che si aspettano i clienti che scelgono strutture attente all'ecosostenibilità.



le sedie e TripAdvisor

Un signore americano dalla corporatura robusta, che chiameremo John Gross, va al ristorante, non vede l'ora di godersi la vera cucina italiana, in comodità e senza stress.

Si siede e sente un poco incoraggiante "crack", la sedia sembra non reggere il suo peso, ma è quasi abituato a trovarsi in questa situazione poiché pesa 111 kg...

Nel sedersi però nota che la sedia è anche piuttosto scomoda, il sedile è troppo duro...

ma pazienza, ha ordinato la specialità della casa e ha già l'acquolina in bocca.

Arriva il cameriere, gli porta il piatto fumante, il cliente sta per tuffarsi in questa prelibatezza ma nota che il tavolo è un

po' troppo alto, gli pare quasi di tornare bambino quando il tavolo gli arrivava all'altezza del petto... ma pazienza, ha molta fame!

Eppure c'è qualcos'altro che non va, le gambe del tavolo sono troppo strette per le sue gambe, per mangiare è costretto a tenere una gamba all'interno del tavolo e l'altra all'esterno, e questo comporta dei problemi anche al cameriere che deve passare spesso e rischia di inciampare, e comunque disturba il cliente.

Risultato? Il cliente mangia un piatto buonissimo, ma l'esperienza che racconterà su TripAdvisor sarà pessima, perché non ha potuto godere di quel momento speciale così come lo aveva immaginato ancor prima di partire dagli Stati Uniti.

e quanto vale sicurezza?



Mettiamo poi che sempre John Gross, di 111 kg, si muova un po' troppo su quella sedia perché sta scomodo e che ad un certo punto la struttura ceda e lui finisca a terra, sbattendo la testa.

Quali potrebbero essere le conseguenze di una causa intentata da un americano al ristorante?!?

Attenzione, la garanzia sulle sedie per i ristoranti, sempre che venga assicurata dal produttore (e che si sappia chi è il vero produttore), risponde fino a una tenuta di 110 kg,

quindi teoricamente la rottura verificatasi con il cliente americano è fuori garanzia, e il problema sarebbe tutto del ristorante. Sarebbe, perché con la cena rovinata e la testa indolenzita, pensate che quel cliente non abbia già perso 1 kg?!?

E così si potrebbe dover passare anche ad un'azione legale nei confronti del produttore delle sedie, dall'esito imprevedibile.

Il tutto per aver scelto male in fase d'acquisto!

*Ma allora quali sono
le sedute o i tavoli più adatti
all'ambiente da arredare?*

E soprattutto come sceglierli?



Di seguito gli elementi da tenere in considerazione in fase di definizione di un arredo:

AMBIENTE/FUNZIONE: ristorante, bar, camera d'hotel, centro benessere, biblioteca, ufficio (sedia per scrivania, zona meeting, visitatori etc.), scuola, museo, aeroporto, stadio, sala conferenze, nave militare o da crociera (cabine, zone comuni), casa di riposo (zona ristorante, zona riposo, camere), casa di cura o ospedale, abitazione, etc....



Ristorante: oltre al design, è necessario prendere in considerazione anche i materiali e alcune caratteristiche tecniche del prodotto.

Per la zona ristorante è indispensabile scegliere un prodotto resistente, leggero, facile da spostare sia per adeguare facilmente gli spazi in base alle persone presenti al tavolo, sia per rendere la pulizia dei pavimenti rapida ed efficace, ed evitare al personale addetto dei carichi eccessivi nella movimentazione dei prodotti.

È importante inoltre pensare fin dal principio alle operazio-

ni di pulizia quotidiana, sia per renderle più semplici che per evitare danni o rapida usura, soprattutto nelle fasi di sanificazione con alcol (purtroppo molto frequenti in periodi come questo), che rischiano di danneggiare irreparabilmente le superfici dei rivestimenti e/o delle parti in legno, metallo e plastica.

È importante inoltre sapere su quale pavimento verranno posizionati sedie e tavoli, per fare in modo che l'acustica del locale non ne risenta e, ovviamente, che il pavimento e/o i prodotti non si rovinino.



È inoltre fondamentale fare in modo che tavoli e sedie siano abbinati nelle finiture, ma soprattutto nelle dimensioni, in particolare nell'altezza e nella larghezza, nonché nella forma. Un tavolo quadrato, ad esempio, renderà più rigida la disposizione degli spazi rispetto al numero massimo di persone che vi possono prendere posto, ma darà invece la possibilità di utilizzare più superficie utile, nonché di unire facilmente i piani, per aumentare o ridurre velocemente il numero di persone per ciascuna tavolata.

Per quanto riguarda le sedie, meglio scegliere sedili imbottiti, principalmente per due motivi:

- i sedili in legno o in plastica sono facilmente soggetti a graffi e/o danneggiamenti durante l'utilizzo (es. borchie dei jeans) e durante le operazioni di pulizia (aloni, perdita di colore);
- i sedili imbottiti sono più comodi, facili da pulire, meno soggetti a danni e facilmente sostituibili o ritappezzabili a distanza di anni, il che significa che il prodotto avrà una maggior durata e potrà essere rinnovato al bisogno.



Bar/pub: per molti aspetti valgono i principi elencati per la zona ristorante, con una particolare attenzione alle dimensioni dei prodotti per sfruttare al meglio anche piccoli spazi. L'impilabilità delle sedie e/o dei tavoli permette di poterli utilizzare solo quando necessario.

Gli sgabelli meritano una valutazione specifica. In genere sono realizzati in due altezze sedile standard: dai 58-62 cm circa, prevalentemente per uso cucina, dai 72-76 cm per banco bar, ma sempre più spesso o per alcuni mercati in particolare, la misura standard diventa 80-82 cm. Poi ci sono gli sgabelli regolabili in altezza, ai quali bisogna porre

molta attenzione per non incorrere in brutte sorprese. Con gli sgabelli regolabili infatti le persone tendono a "giocare", utilizzando la leva di regolazione ripetutamente e rischiando di bloccare lo sgabello.

Gli sgabelli leggeri ed economici, di solito in plastica, sono nella maggioranza dei casi di produzione asiatica e hanno quindi una durata e una garanzia limitata.

Sgabelli più robusti e pesanti, prevalentemente con una scocca in multistrati di legno a vista o imbottiti, garantiscono una maggior durata nel tempo, oltre che un maggior comfort e design.



Camera d'hotel: naturalmente dipende molto dal tipo di camera e dal livello dell'hotel, ma alcune regole sono valide per tutti gli ambienti.

Bisogna innanzitutto prestare attenzione alla rumorosità dei prodotti, soprattutto in presenza di pavimenti rigidi (piastrelle, parquet): sedie e tavolini vengono spostati frequentemente e questo potrebbe disturbare gli ospiti delle camere vicine o sottostanti.

È importante quindi scegliere il prodotto giusto ma anche i piedini più adatti.

Nelle camere in genere gli ospiti possono avere la necessità

di lavorare al computer: è pertanto importante che la sedia sia comoda e calibrata alla scrivania o al tavolino. Anche uno sgabello a seduta attiva potrebbe essere un'ottima soluzione con un piccolo ingombro. L'ospite inoltre può aver bisogno di un momento di relax, di meditazione o di lettura, in tal caso la seduta dovrà essere ampia, confortevole e avvolgente, perché la persona si senta "abbracciata". Fondamentale per le forniture alberghiere in Italia è l'ottenimento dell'omologazione IIM da parte del Ministero dell'Interno, rilasciata a fronte del superamento di specifici test presso enti accreditati.

AMBIENTE/FUNZIONE



Lounge: all'interno di una struttura ricettiva, la zona lounge rappresenta spesso il vero biglietto da visita. Entrare in un hotel sentendo subito un'atmosfera di tranquillità, sicurezza e comfort è il miglior modo per iniziare un soggiorno, e gli arredi sono di fatto il primo elemento col quale l'ospite entra in contatto. Se per le persone si dice che la prima opinione si forma dopo 7 secondi (e non in un secondo momento), per l'hotel vale lo stesso principio.



Centro benessere/SPA: è importante capire se i prodotti saranno esposti all'umidità della SPA e/o a contatto con oggetti bagnati (ad es. asciugamani), perché questo potrebbe comprometterne la durata. È quindi necessario scegliere i materiali più adatti, ad esempio legno teak o okumé, o un metallo come l'alluminio o l'acciaio inox, che non temono l'umidità.



Navi da crociera: dando per scontato che i prodotti saranno a contatto con l'aria salina del mare, è necessario studiare bene le caratteristiche necessarie.

La pressione sui prezzi, tipica di questo settore, non deve pregiudicare la qualità dei materiali, perché sbagliare un solo dettaglio in questo ambiente può comportare un grosso danno al cliente, e quindi al fornitore.

È quindi fondamentale poter tracciare e garantire la prove-

nienza del materiale, accertandosi che tutte le fasi produttive siano eseguite secondo le rigide indicazioni dell'armatore, nonché poter fornire tutte le certificazioni e omologazioni specifiche per il settore navale, che sono davvero numerose e stringenti.

E inoltre indispensabile essere molto flessibili nelle consegne e al contempo estremamente puntuali, onde evitare forti penali.

AMBIENTE/FUNZIONE



Biblioteche: anche in questo caso, l'acustica fa la differenza e può essere migliorata notevolmente grazie ad alcuni accorgimenti sui prodotti: ad esempio delle sedie che abbiano fori nello schienale, piedini morbidi e/o pannelli fonoassorbenti sotto il sedile sono da preferire ad altre più standard. Anche poter spostare le sedie grazie a una maniglia può facilitare il mantenimento del silenzio, così prezioso in un ambiente di studio. I materiali devono inoltre essere ignifughi e molto facili da pulire e sanificare, senza che le superfici o il rivestimento vengano danneggiati. Infine è possibile giocare con i colori. La scelta dei colori giusti ha un effetto positivo e dona benessere all'utente.



Scuole e università: le regole elencate per le biblioteche e per le chiese valgono anche per le scuole, con un'ulteriore attenzione verso la sicurezza del prodotto, dei materiali utilizzati (che devono essere sicuri e rintracciabili), delle forme morbide (non taglienti). Deve inoltre essere garantita la resistenza per un uso intensivo. Spesso è necessario dotare le sedie di viti di sicurezza, che impediscono la manomissione del prodotto nei punti di fissaggio. Importanti sono le certificazioni dei materiali e il rispetto dei CAM (Criteri Ambientali Minimi).

AMBIENTE/FUNZIONE



Chiese: per molti versi, le caratteristiche elencate per le biblioteche valgono anche per le chiese e per i luoghi di preghiera o meditazione. Potrebbe avere un grande valore richiamare graficamente dei simboli religiosi, decorando ad esempio il legno con intarsi o disegni al laser o eseguendo dei ricami sulle parti imbottite.

Molto spesso optional come i ganci di collegamento, un vano interno alla seduta o un supporto sul quale appoggiare i testi religiosi vengono apprezzati dal cliente.



Sale conferenze: sedie dinamiche, comode, leggere ma estremamente resistenti, spesso dotate di maniglie per una facile movimentazione, sempre impilabili, il più delle volte con alcuni accessori specifici come ganci di collegamento, tavoletta di scrittura, numerazione, piedini regolabili e carrelli per il trasporto e l'immagazzinamento. I tavoli sono in genere con basamento pieghevole in metallo, con un piano in laminato e bordi in ABS o gomma, per evitare danni durante le operazioni di allestimento e movimentazione. Sbagliare l'arredo di una sala conferenze da centinaia di posti può portare a gravi danni economici e di immagine.



Uffici: è importante capire quale sia la zona da arredare. Le sedie o poltrone da scrivania devono essere comode, con la seduta regolabile in altezza, i braccioli regolabili e le ruote per facilitarne gli spostamenti. Ma attenzione perché le normative, anche per le stesse ruote, sono molto stringenti ed è necessario dotare le poltrone di ruote auto-frenanti per evitare infortuni sul lavoro, anche se questo aspetto viene spesso disatteso in quanto i prodotti di importazione hanno invaso questo settore già da molti anni. Una possibile alternativa sono le sedute attive, che permettono all'utilizzatore di mantenere una postura più cor-

retta e di modificarla costantemente con il dondolamento e/o la regolazione in altezza, in modo che la schiena sia sempre in movimento.

Le sedie visitatore possono essere più semplici, poiché in genere l'ospite si trattiene solo per poco tempo, ma perché privare un visitatore di un'esperienza positiva anche nel solo fatto di sedersi?

E se quel visitatore fosse un importante cliente? Sappiamo tutti quanto lo stato d'animo possa influenzare le scelte, anche nelle fasi di acquisto.



Sale meeting: spesso le sedie sono le stesse utilizzate per le sale conferenze, ma si tende a privilegiare ancor di più il comfort e il design, in quanto è probabile che agli incontri partecipino i propri clienti, ed è pertanto importante poter offrire un'esperienza positiva, dal punto di vista della comodità e della gradevolezza dell'ambiente. Con il boom delle web-call, l'aspetto della meeting room è

diventato ancora più importante, poiché molte più persone possono vedere i nostri uffici, seppur da remoto, e l'arredo è un fattore chiave per impressionare favorevolmente il proprio interlocutore. È sempre meglio avere alle spalle una sala meeting curata che scegliere uno sfondo fittizio con le palme nel pieno centro di Milano!

AMBIENTE/FUNZIONE



Musei: oltre a quanto indicato per le biblioteche, i musei hanno anche la necessità di poter abbinare il design delle sedie a quello dei propri spazi. Ad esempio, in un museo di arte moderna, saranno probabilmente richiesti prodotti dal design contemporaneo a meno che il progettista non abbia l'intenzione di lavorare sulla contrapposizione di stili diversi. Anche le sedie per le aree comuni dovranno richiamare lo stile prescelto.



Negozi: per l'arredo del negozio, il design e i materiali sono in genere gli elementi più importanti. Anche la personalizzazione dei colori, la riproduzione dei marchi della Moda sui tessuti o sul legno con la tecnica del laser sono spesso richiesti per dare un tocco di esclusività ai prodotti e ai negozi. E' fondamentale poter offrire inoltre un servizio di fornitura in quantità minime, anche di singoli pezzi.

AMBIENTE/FUNZIONE



Aeroporti e stadi: prodotti estremamente resistenti ma anche leggeri, per facilitare le operazioni di pulizia. In molti casi, i prodotti sono anche ancorati al pavimento e dotati di meccanismo di regolazione dell'altezza e/o girevoli, soluzioni che vanno studiate appositamente.

È importante che i prodotti siano di facile manutenzione nel tempo e con componenti sostituibili, anche separatamente.



Fast-food: In questo ambiente, i prodotti sono oggetto di fortissima usura dovuta alle pulizie frequenti, alle macchie di salse, bibite colorate o caffè sui tessuti (quasi esclusivamente ecopelle) e sui piani tavolo (laminati idrofughi o stratificati). È necessario inoltre ottimizzare gli spazi per facilitare il flusso dei clienti, soprattutto durante le fasi di acquisto alla cassa e di movimentazione con i vassoi.



Sale d'attesa: qui molto dipende dall'utilizzo effettivo dello spazio dedicato. La sala d'attesa può essere molto importante per l'ingresso in un'azienda prestigiosa, in tal caso saranno da privilegiare sedute comode, ampie e imbottite, mentre per un ambiente di forte passaggio come ad esempio un ospedale, è più importante il ridotto ingombro, la facilità delle operazioni di pulizia e la sicurezza.

In questo contesto; anche i tavolini, posti davanti o a fianco delle sedute, assumono un'importanza elevata per il comfort dell'ospite: le classiche riviste sparpagliate sul piano possono essere posizionate in ripiani più bassi; o in un porta-riviste. Nel periodo invernale risultano invece indispensabili degli appendiabiti stabili e non ingombrati.



Ospedali e case di riposo: in questi ambienti sono necessari diversi tipi di prodotti. Per la zona ristorante servono sedie e tavoli con forme arrotondate e con uno spazio libero tra lo schienale e il sedile per permettere una rapida pulizia. I rivestimenti devono essere spalmati, anti-urina e facili da pulire con prodotti aggressivi. Per le camere e gli spazi ricreativi sono necessarie poltrone relax, con braccioli arrotondati (che servono anche da "appiglio" per sollevare la schiena) e dotate di accessori specifici come vassoi o vani porta-oggetti per permettere all'utente di avere tutto a disposizione e non dipendere sempre dagli assistenti. Le persone spesso devono rimanere sedute per lunghissime ore ed è pertanto necessario garantire loro il massimo comfort.

Case di cura: generalmente gli istituti di cura presentano le medesime caratteristiche degli ospedali. I centri per la cura dell'obesità e dei disturbi dell'alimentazione presentano delle criticità: risulta infatti indispensabile fornire soluzioni ad hoc, sia in termini di resistenza che di dimensioni. Per gli istituti psichiatrici, i prodotti devono poter garantire la massima sicurezza perché gli stessi non vengano utilizzati in modo improprio e diventino pericolosi per chi ne fa uso o per gli assistenti. Potrebbe essere necessario ancorare i prodotti a terra o renderli molto pesanti per impedirne il sollevamento, andranno poi evitate le forme taglienti e pericolose.



Abitazioni: nonostante sia il settore che comporta meno problemi dal punto di vista degli standard costruttivi, in quanto i prodotti sono meno sollecitati che nelle comunità, la scelta dei materiali, dei colori, del design e degli abbinamenti risulta essere molto più complessa. È importante in questo caso comprendere bene il carattere, lo stile e le aspettative del cliente e poi concordare delle soluzioni mirate e personalizzate affinché il risultato sia in

linea con le sue attese. L'esperienza di un interior designer o di un arredatore in questi casi è preziosa. La casa è il nostro rifugio, lo spazio in cui cerchiamo tranquillità e intimità e godiamo dei momenti belli con la famiglia e gli amici, deve essere pertanto curata nei dettagli. E, vista la crescente importanza verso la crescita spirituale, perché non pensare ad una poltrona da meditazione?



Terrazzi e ambienti esterni: è estremamente importante comprendere se e come i prodotti entreranno in contatto con gli agenti atmosferici, se si è in presenza di aria marina, se ci possono essere forti sbalzi di temperatura e quanto si è esposti ai raggi solari. Questo perché i materiali reagiscono in modo diverso agli agenti atmosferici e la combi-

nazione di più fattori può compromettere l'utilizzo del prodotto o addirittura la sicurezza della persona. Non tutti gli acciai inox sono davvero inossidabili, non tutti i piani tavolo in laminato sono resistenti all'acqua, non tutte le verniciature resistono alle intemperie. E non tutti i colori rimangono invariati con l'esposizione alla luce.

ZONA



LA ZONA: è importante conoscere la location. Le località marine presentano una criticità a causa dell'aria salina, mentre la zona montana è caratterizzata dagli sbalzi di temperatura e dalla presenza di neve che, nel caso delle sedie e dei tavoli, può risultare molto dannosa.

La prossimità al mare è un elemento cruciale, dobbiamo essere in grado di proporre i materiali più adatti. Acciaio inox e alluminio sono preferibili al ferro verniciato (che può comunque essere utilizzato se sottoposto a specifici trattamenti). Il legno è adatto all'arredamento degli interni, mentre per quanto riguarda i tessuti è necessario selezionare materiali sicuri, onde evitare inconve-

nienti come ad esempio lo "sfogliamento" della superficie.

La montagna e i paesi molto freddi rappresentano situazioni pericolose: nonostante si stia parlando di prodotti per uso interno, è importante capire dove questi verranno posizionati. Una sedia o un tavolo di legno massello posizionati vicino ai caloriferi e/o a finestre mal isolate, possono essere soggetti a rigonfiamenti, restringimenti o allo scollamento, causato dall'asciugatura della colla interna.

Inoltre, nelle aree montane, i prodotti possono venire a contatto con la neve degli scarponi, che può contenere sale e rovinare le superfici.

PAESE/CULTURA



IL PAESE/LA CULTURA: solo alcuni esempi (non esaustivi) di quanto possa essere complesso lavorare per culture e paesi diversi.

- **Stati Uniti:** necessità di fornire prodotti per utenti “oversize” e normative su test di sicurezza e antincendio, spesso diverse tra Stato e Stato;
- **Giappone:** generalmente le sedie sono richieste con una seduta più bassa e devono occupare pochissimo spazio: molto apprezzate pertanto le sedie impilabili e pieghevoli.

- **Russia:** ricerca di prodotti pregiati con spessori (es. legno) maggiorati, anche in questo caso molto resistenti;
- **Paesi Arabi:** varietà di stili. Dallo stile classico con finiture e rivestimenti “carichi”, allo stile moderno, fino al design di alta gamma, con la complessità della presenza di aria salina;
- **Scandinavia:** massima cura del design e dei dettagli, finiture e tappezzerie in particolare, rispetto di normative ambientali, di sicurezza, nonché etiche stabilite dall'azienda produttrice degli arredi.

AREA



L'AREA: nel caso in cui ci si debba occupare del trasporto e dell'installazione, è cruciale sapere l'area in cui verranno installati gli arredi.

Ad esempio, per poter consegnare mobili nei centri delle grandi città, è spesso necessario richiedere dei permessi specifici e/o avvalersi di trasportatori attrezzati adeguatamente per lo scarico, con il camion con sponda idraulica e/o personale dedicato allo scarico, spesso solo in determi-

nati giorni della settimana.

Gli spazi stessi all'interno della struttura ricettiva possono creare barriere all'installazione, così come ascensori piccoli, scale strette, porte etc.

Scegliere dei prodotti che si possano assemblare sul posto può rappresentare un notevole valore aggiunto, anche per un sensibile risparmio nei costi di trasporto.



LA NOSTRA GUIDA: In base a quanto descritto finora, abbiamo identificato gli elementi che semplificano la predisposizione di un'offerta: questo consente di risparmiare tempo con i propri clienti, aumentare l'efficacia durante lo sviluppo del progetto e fare in modo che i propri fornitori siano più rapidi nel rispondere alle richieste. Oltre ad evitare incomprensioni, insoddisfazione o addirittura

reclami dopo che la fornitura è stata effettuata. Abbiamo pertanto predisposto una check-list degli elementi da indicare per inviare delle richieste d'offerta complete che permetterà di risparmiare tempo in fase di selezione dei prodotti e del fornitore, nonché di aumentare l'efficacia della comunicazione con il proprio cliente e con il produttore.

ELEMENTI DA INDICARE PER UNA RICHIESTA DI OFFERTA:

Sedute:

- ☐ Immagine, foto o disegno di riferimento
- ☐ Dimensioni
- ☐ Materiale della struttura o della base (legno, metallo etc.)
- ☐ Materiale della seduta (legno, imbottitura etc.)
- ☐ Tipologia di legno (es. faggio, frassino, rovere)
- ☐ Finitura del legno (tinto, laccato opaco, laccato lucido)
- ☐ Tipologia di metallo (acciaio, acciaio inox, alluminio)
- ☐ Finitura del metallo (cromato, satinato, verniciato con riferimento RAL o con procedimento galvanico)
- ☐ Rivestimento: tipo di tessuto, specifiche tecniche (es. cicli Martindale) o di ignifugazione (es. classe 1 IM), poliuretano espanso o ad iniezione etc.
- ☐ Quantità richiesta per ogni tipologia di articolo
- ☐ Opzioni speciali (es. piedini feltro, ganci di collegamento, maniglie etc.)

Tavoli:

- ☐ Immagine, foto o disegno di riferimento
- ☐ Dimensioni del tavolo completo e del piano
- ☐ Materiale della base (legno, metallo etc.)
- ☐ Materiale del piano (laminato, legno massello, impiallacciato)
- ☐ Se in legno, finitura della base e/o del piano (tinto, laccato opaco, laccato lucido)
- ☐ Tipologia di metallo (acciaio, acciaio inox, alluminio)
- ☐ Finitura del metallo (cromato, satinato, verniciato con riferimento RAL o con procedimento galvanico)
- ☐ Funzione: tavolo da ristorante, da conferenza etc.
- ☐ Quantità richiesta per ogni tipologia di articolo
- ☐ Opzioni speciali (es. piedini regolabili, ganci porta-borsette, allunghe etc.)

-
- ☐ Ambiente/Funzione: sedia da ristorante, da conferenza, da camera, lounge etc.;
 - ☐ Zona;
 - ☐ Paese (in particolare per le normative antincendio);
 - ☐ Area (se è richiesto anche il trasporto a destinazione e l'eventuale installazione);

Per poter risparmiare tempo ed evitare fraintendimenti in fase di quotazione, si consiglia di specificare sempre:

- ☐ Target di prezzo o livello atteso (es. hotel 5 stelle).

DUE PAROLE SU DI NOI

La nostra azienda Braida Srl SB è altamente specializzata nello sviluppo tecnico e nella produzione di sedute, tavoli e complementi d'arredo su disegno e/o commessa per il contract e l'ospitalità.

Ci troviamo all'interno del Distretto della Sedia, nel quale si producono mobili fin dal 1860 e dove operano circa 600 aziende collegate all'arredo.

Il cuore dell'azienda è formato da due soci, i fratelli Marco e Lorenzo Braida, che sono letteralmente nati "in mezzo alle sedie" e cresciuti nell'azienda di famiglia fondata dal padre Marino, insieme ai suoi tre fratelli. Marco e Lorenzo hanno vissuto esperienze lavorative parallele e a livello internazionale fino al 2009, anno in cui hanno deciso di intraprendere questa nuova sfida.

Tra i nostri clienti ci sono architetti, general contractors, arredatori ma anche produttori di mobili che si rivolgono a noi con la necessità di sviluppare sedute e complementi per singoli progetti o per produzioni continuative.

Da ottobre 2020 siamo diventati Società Benefit, la prima nel settore arredo in Italia, e stiamo sviluppando un progetto di economia circolare e responsabilità sociale che speriamo possa essere di esempio per altri imprenditori.

La nostra "Guida al miglior acquisto" si prefigge di diventare uno strumento utile allo sviluppo dei progetti di arredo.

Siamo aperti a collaborazioni con progettisti, arredatori e produttori per l'accrescimento del valore reale dei beni e lavorare insieme per una produzione sempre più consapevole e sostenibile.

Vi aspettiamo!

Lorenzo e Marco Braida



Concepts
FURNITURE FOR FUTURE ● ○ ●

Alcune delle immagini presenti in questa brochure sono state ricevute dai nostri clienti e/o da noi scattate in occasione di installazioni sul posto. Le foto potrebbero includere dei prodotti di altre aziende, e/o altri realizzati da noi esclusivamente su disegno per i nostri clienti, disponibili pertanto eventualmente solo su loro espressa autorizzazione. Questa brochure ha il solo intento di fornire un servizio ai nostri clienti ed è ad uso esclusivo della persona o azienda che lo riceverà, che non ne può divulgare o riprodurre il contenuto, nemmeno parzialmente.

Some of the pictures in this brochure have been received by our customers and/or taken during installations on site. The photos may include some products of other companies, and/or others made by us exclusively upon customer's design, and therefore eventually available only after their own express authorization. This brochure has the sole purpose of providing a service to our customers and it must be used by the person or company who will receive it, and who cannot disclose or reproduce the content, even partially.



Follow us on
@conceptsbybraidasb



Braida Srl SB

Via Sottomonte, 92
33044 Manzano - Italy

+39 0432 751122 | comm@braida.net
www.braida.net